



Plano de Ensino de componente curricular com carga horária EaD

Plano do Componente Curricular

Curso	Componente Curricular			
Licenciatura em Matemática	Análise e produção textual I			
C.H. TOTAL 60	C.H. SEMANAL	C.H. PRESENCIAL	C.H. NÃO PRESENCIAL EAD/Extensão	SÉRIE
HORAS	4	45	15	SEMESTRE 3

EMENTA

Considerações sobre a noção de texto e textualidade; Gêneros do discurso e características sociocomunicativas; Coesão e processos de coesão textual; Coerência interna e externa; Estrutura do parágrafo e organização de textos; Aspectos gramaticais: ortografia, pontuação e concordância.

OBJETIVOS

Geral:

Desenvolver a competência textual e discursiva dos estudantes, por meio da análise e produção de diferentes gêneros textuais, observando coesão, coerência e aspectos gramaticais.

Específicos:

Compreender os conceitos de texto e textualidade;

Reconhecer características dos gêneros do discurso;

Aplicar mecanismos de coesão e coerência na produção textual;

Elaborar parágrafos organizados e articulados;

Revisar aspectos gramaticais básicos aplicados à produção textual.

CONTEÚDOS

Texto e textualidade.

Gêneros do discurso.

Coesão: elementos coesivos e processos.

Coerência: tipos e requisitos.

Estrutura do parágrafo.

Aspectos gramaticais: ortografia, pontuação e concordância.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aulas expositivas dialogadas;
- Leitura e discussão de textos;
- Produção de textos em diferentes gêneros;
- Revisão coletiva e individual de produções textuais;
- Atividades online em fóruns e exercícios de escrita.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Livros e artigos sobre análise textual;



- Quadro e projetor multimídia;
- Materiais digitais e apostilas;
- Ambiente virtual de aprendizagem.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Produção de textos avaliativos;
- Participação em atividades presenciais e online;
- Resolução de exercícios práticos de análise textual;
- Revisões e reescritas orientadas;
- Prova final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CAMARGO, T. N. de. Redação linha a linha. São Paulo: Publifolha, 2004.
- COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- KOCH, I. G. V. Argumentação e linguagem. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1991.
- FIORIN, J. L.; PLATÃO, S. F. Para entender o texto. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.
- GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- GERALDI, J. W. Portos de passagem. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- KOCH, I.; TRAVAGLIA, L. C. Texto e coerência. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- MEDEIROS, J. B. Português instrumental. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- PECORA, A. Problemas de redação. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS (15 - HORAS)

Atividade	Semanas	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo	Referências	Carga Horária
Leitura orientada + fórum online + produção de texto	16 a 20	Aplicar conceitos de texto, coesão e coerência em uma produção textual autoral.	Texto e textualidade; gêneros do discurso; coesão e coerência textual; estrutura do parágrafo.	KOCH & ELIAS (2011); COSTA VAL (1994); CAMARGO (2004)	15h